

Bluesin sielukas prinsessa Jyväskylään

Rokkaavan bluesin, soulin ja gospelin prinsessa, amerikkalainen laulajatar Sharrie Williams esiintyy ensimmäistä kertaa nyt Suomessa, Jyväskylän Blues Live! -festivaaleilla. Karismaattinen Williams on vahvaääninen tulkitsija ja intensiivinen esiintyjä. Hänet palkittiin tänä vuonna L' academie du Jazz –palkinnolla Pariisissa. Hänen nimensä on toistuvasti esillä eri palkintoraatien ehdokaslistoilla kuten myös toisen festivaalille tulevan amerikkalaisen, kitaristi-laulaja Eugene "Hideaway" Bridgesin. Bridges tekee paluun Jyväskylään 11 vuoden jälkeen.

"Sharrie Williams on tällä hetkellä yksi kuumimmista naisartisteista. Hän on saanut hyviä arvosteluja kiertueillaan ympäri Eurooppaa. Eugene "Hideaway" Bridgesin viimeisin albumi oli ehdolla parhaimman soulblueslevyn sekä vuoden levyn listalla. Eugene kisasi vuoden parhaimmasta soulbluesartistin tittelistä Blues Music Award –kisassa. Sharrie kisasi myös kahdessa sarjassa, Blues Live! ry:n hallituksen puheenjohtaja Heikki Heinonen kertoo.

Soulblues onkin yksi tämän vuoden festivaalin teemoista. Sen lisäksi tarjolla on bändejä, jotka rohkeasti yhdistelevät eri tyyliä. Brittiläistä The Wildcardsia on sanottu Englannin mielenkiintoisimmaksi bluesbändiksi tällä hetkellä. Bändi yhdistelee villisti eri musiikin lajeja bluesia, rockabillyä, jazzia, surffia, swingiä, New Orleansin rytmejä.

"Kotimainen Talmud Beach on taas kolmen nuoren miehen erittäin mielenkiintoinen trio, jossa bluestaikanaan on lisätty boogieta ja kantria. Tamperelainen SupraFonics on myös monipuolinen juurihoito, joka tarjoaa bluesin lisäksi soulia, rock'n'rollia, kantria ja latinalaisrytmejä, Heinonen kertoo.

Vahvaa kitaraosaamista tarjoaa Walesissa syntynyt ja pitkään Australiassakin asunut Gwyn Ashton.

"Hän on bluesrockin taitavimpia edustajia. Miestä on verrattu Rory Gallagheriin, Heinonen kertoo. Kotimaisten ammattilaisten osaamista edustaa kitaristi, harpisti ja laulaja Ismo Haaviston bändi.

Juke joint –tunnelmiin pääsee kuopiolaisen Bluesberries-yhtyeen kanssa. Bändin instrumentteihin kuuluu mm. pesusoikkobasso ja pyykkilauta. Jamie & Jukka Mäkisen ohjelmistossa on Fred McDowellin ja Sister Rosetta Tharpen kappaleita, unohtamatta Bob Dylania tai Bonnie Raittia.

"Olemme pyrkineet viime vuosina tarjoamaan suuria elämyksiä pienellä rahalla. Satsaamme esiintyjiin, mutta välillä joudumme laskemaan tarkasti budjettia. Pienen festivaalin etuna on lämminhenkisyys. Yleisö pääsee lähelle artistia. Moni artisti jää keikan jälkeen vaihtamaan kuulumisia yleisön kanssa. Keikasta jää siten hyviä muistoja ja usein myös valokuva kotialbumiin, Heinonen kertoo.

Blues Live! 2012 –festivaali järjestetään 4.-7. lokakuuta. Pääkonsertti pidetään 6.10. Freetimessa, torstain ja perjantain festivaali-illat Popparissa. Lauantain kaikille ilmainen iltapäiväkonsertti sekä sunnuntain perinteinen, festivaalin päättävä Bluesmaraton järjestetään Harry's –ravintolassa.

"Bluesia pidetään usein kaavamaisena, surullisena ja synkkänä musiikkina, mikä on osin myytti. Tämän musiikinlajin alle mahtuvat kaikki tunteet ja monenlaisia tyyliä sekä rytmejä. Joka vuosi meidänkin festivaaleilla ihmiset ovat tanssineet itsensä hieken ja samaa svengiiä on tarjolla tänäkin vuonna, Heinonen sanoo.

Festivaali järjestetään 32. kerran.

Lippuja saa etukäteen Nikolainkulman lipunmyynnistä sekä Lippupisteestä sekä torstain ja perjantain festivaali-iltoihin Popparista.

(Lisätietoja: Hesse Heinonen 044-5801369, Internetsivuiltamme www.blueslive.net löydät muidenkin artistien lehdistökuvia, ohjelmalehtisen sekä julisteen. Lisätietoja myös Facebookista)